

TABLE DES MATIÈRES

Mode d'emploi de l'enquête collective en cours	06
Remerciements	09
Plan d'ensemble	10

· introduction ·

Avoir à nouveau confiance dans les institutions ?	13
--	-----------

Une question choquante adressée à un climatologue (14) qui oblige à distinguer les valeurs des comptes rendus qu'en donnent les praticiens (18). Entre moderniser ou écologiser, il faut choisir (20) en proposant un autre système de coordonnées (22). Ce qui amène à définir une scène diplomatique imaginaire (25) au nom de qui négocier (25) et avec qui négocier ? (27) L'enquête ressemble d'abord à celle sur les actes de langage (29) en apprenant à repérer différents modes d'existence (31). Le but est d'abord d'accompagner un peuple errant entre l'économie et l'écologie (34).

§1

COMMENT RENDRE POSSIBLE UNE ENQUÊTE SUR LES MODES D'EXISTENCE DES MODERNES	37
---	-----------

· un ·

D'abord définir l'objet de l'enquête	39
---	-----------

Une enquêtrice part faire du terrain chez les Modernes (40) sans respecter les limites des domaines grâce à la notion d'acteur-réseau (42) qui permet de distinguer le réseau comme résultat du réseau comme processus (43). L'enquête définit un premier mode d'existence, le réseau [RES], par une passe particulière (45) Mais le réseau [RES] a une limite : il ne qualifie pas les valeurs (47) Le Droit offre un point de comparaison par son mode particu-

lier de déplacement (49). Il existe une définition de la limite qui ne dépend ni de la notion de domaine ni de celle de réseau (50). La comparaison devient possible avec le mode d'extension de la connaissance objective (51). Ce qui permet de définir une situation, par une saisie de type [RES], plus un rapport particulier entre continuités et discontinuités (52). Grâce à un troisième type de passe, le religieux, l'enquêtrice comprend pourquoi les valeurs sont difficiles à détecter (54) à cause des liens très particuliers avec l'institution (55) ce qui va obliger à prendre en compte une histoire des valeurs et de leurs interférences (57).

·deux·

Recueillir les documents de l'enquête59

L'enquête commence par la détection des erreurs de catégorie (60) à ne pas confondre avec les erreurs du premier degré (61) seules les erreurs du second degré nous importent (63). Un mode possède un type de véridiction qui lui est propre (65) comme on le voit en reprenant l'exemple du droit (66). Vrai et faux se disent donc à l'intérieur et à l'extérieur d'un mode (67) à condition de définir d'abord les conditions de félicité et d'infélicité de chaque mode (68) et ensuite sa clef d'interprétation ou sa préposition (69). Ainsi, on va pouvoir parler de chaque mode dans sa tonalité propre (70) ce qu'implique l'étymologie de catégorie (71) et dont témoigne le contraste entre les exigences du droit et de la religion (72). L'enquête joint les prises de type réseaux [RES] aux prises de type prépositions [PRE] (73) en définissant des croisements qui forment un Tableau Croisé (74). Un croisement [RES·PRE] assez particulier (75) qui pose un problème de compatibilité avec la théorie de l'acteur-réseau (75). Récapitulation des conditions de l'enquête (76). Est rationnel ce qui suit le fil des différentes raisons (77).

·trois·

Un périlleux changement de correspondance79

Commencer par le plus difficile, la question de la Science (80) en appliquant les principes de méthode par repérage des passes (83) qui permettent de désamalgamer deux modes d'existence distincts (83). Description d'un cheminement ordinaire : l'exemple d'une excursion sur le mont Aiguille (84) va servir à définir les chaînes de référence et les mobiles immuables (87) en montrant que la référence n'est accrochée ni au sujet connaissant ni à l'objet connu (87). La notion de correspondance objet/sujet mélange deux passes (91) puisqu'il est clair que les existants ne passent pas par les mobiles immuables pour persister dans l'être (92). Bien qu'il n'y ait pas de limite à l'extension des chaînes de référence [REF] (93) il y a bien deux modes d'existence qui se corépondent en effet (96). Il faut donc enregistrer de nouvelles conditions de félicité (96) qui vont autoriser une autre répartition entre langage et existence (98) particulièrement claire dans l'exemple princeps du laboratoire (98). D'où la saillance d'un nouveau mode d'existence : [REP] pour reproduction (101) et d'un croisement [REP·REF] difficile à maintenir au jour (102) surtout quand il faut résister à l'irruption de Double Clic (103).

·quatre·

Apprendre à faire de l'espace105

Pour donner assez d'espace aux différents modes (106) il faut d'abord tenter de saisir les existants selon le mode de la reproduction [REP] (107) en faisant de ce mode une trajectoire parmi les autres (108) afin d'éviter l'étrange notion d'un espace matériel envahissant (111). Si ceux qui ont occupé tout l'espace manquent pourtant de place (112) c'est faute d'avoir pu désamalgamer la notion de matière (113) par un bon usage du croisement [REP·REF] (114). Or, dès que l'on commence à distinguer deux sens du mot « forme » (114) la forme qui maintient les constantes et la forme qui réduit l'hiatus de la référence (115) on commence à obtenir une description non formaliste du formalisme (116) qui se trouve hélas effacée par un troisième

sens du mot forme (117). Dès lors on risque de se tromper sur le parcours des êtres de la reproduction (118) en risquant de confondre dans l'idée de matière deux parcours distincts (119). Une description formaliste de l'excursion sur le mont Aiguille (120) produit la démonstration par l'absurde d'un dédoublement des choses (122) qui entraînerait la division en qualités premières et secondes (123). Mais une fois que l'origine de cette Bifurcation en qualités premières et secondaires est bien repérée (123) elle devient une hypothèse trop contraire à l'expérience (124) et la magie du rationalisme s'évanouit (125) puisqu'on ne peut plus confondre les existants avec la matière (126) matière qui ne rend pas plus justice au monde qu'au « vécu » (128).

·cinq·

Lever certains embarras de parole 131

S'il fallait commencer par le plus difficile (132) c'est à cause d'une volonté de parler droit qui lie le formalisme avec la clôture des discussions (133). Bien que ce parler droit ne puisse pas s'appuyer sur les exigences de la référence [REF] (134) il entraîne la disqualification de tous les autres modes (135) en créant un dangereux amalgame entre la connaissance et la politique [REF·POL] (136) qui oblige à abandonner le fil de l'expérience pour mettre fin aux discussions (137). Heureusement, la méthode qui permet de reconnaître un croisement (139) va parvenir à dégager dans la politique une véridiction propre [POL] (140) qui tient à la reprise continuelle d'un Cercle (141) que le parcours de la référence ne peut pas juger correctement (142). Il faut donc admettre un pluralisme des types de véridictions (143) pour déjouer l'étrange amalgame des « faits indiscutables » (144) et rendre ainsi à la langue naturelle ses capacités d'expression (146). Reste le plus difficile : revenir sur la division des mots et des choses (147) en se libérant de la matière, c'est-à-dire de la *res ratiocinans* (148) en se donnant ainsi de nouvelles capacités d'analyse et de discernement (150) pour parler des valeurs sans mettre la réalité entre parenthèses (151). Le langage est bien articulé, comme le monde dont il se charge (151) à condi-

tion de se méfier de la notion de signe (153). Il s'agit bien de modes d'existence et il y en a plus de deux (153) ce qui oblige à prendre en compte l'histoire des interférences entre modes (155).

·six·

Remédier à un léger défaut de fabrication157

La difficulté d'enquêter chez les Modernes (158) vient de l'impossibilité d'entendre positivement la fabrication des faits (159) ce qui entraîne une curieuse connivence entre l'esprit critique et la recherche des fondements (161). Il faut donc revenir sur la notion de construction en distinguant trois traits : (163)
1 : l'action est redoublée (163) ; 2 : la direction de l'action est incertaine (164) ; 3 : l'action est qualifiée de bonne ou de mauvaise (164). Or le constructivisme ne parvient pas à retenir les traits d'une bonne construction (165). Il faut donc passer au concept d'instauration (166) mais pour pouvoir instaurer il faut des êtres qui aient du répondant (167) ce qui implique une distinction technique entre l'être-en-tant-qu'être et l'être-en-tant-qu'autre (167) et donc plusieurs formes d'altérités ou d'altérations (168). On se trouve alors devant un embarras de méthode (169) qui oblige à chercher une autre origine aux échecs du constructivisme : (170) l'iconoclasme et la lutte contre les fétiches (170). Tout se passe comme si l'extraction de la valeur religieuse avait mécompris les idoles (171) à cause de l'injonction contradictoire d'un Dieu non fait de main d'homme (172) ce qui a entraîné un culte nouveau : l'antifétichisme (173) ainsi que l'invention de la croyance dans la croyance des autres (174) qui a fait du mot rationnel un mot d'ordre de combat (175). Il faut maintenant tenter d'en finir avec la croyance dans la croyance (176) en détectant la double racine du double langage des Modernes (177) venue de l'improbable lien entre connaissance et croyance (179). Bienvenue aux êtres de l'instauration (181). Rien que l'expérience, mais pas moins que l'expérience (183).

§2

COMMENT BÉNÉFICIER DU PLURALISME DES MODES D'EXISTENCE	185
---	-----

·sept·

Restituer les êtres de la métamorphose	187
---	-----

Nous allons profiter du pluralisme ontologique (188) en tentant d'aborder certains êtres invisibles (189). Il n'y a pas plus de monde invisible que de « monde visible » (190) si l'on s'efforce de saisir les réseaux [RES] producteurs d'intériorités (191). Puisque l'autonomie des sujets leur vient de l'« extérieur » (192) mieux vaut se passer de l'intériorité comme de l'extériorité (194). Retour à l'expérience de l'émotion (195) qui permet de repérer l'incertitude sur la cible (196) et la puissance des tourne-psychismes et autres « psychotropes » (198). Ces êtres sont bien instaurés dans les dispositifs thérapeutiques (199) et en particulier dans le laboratoire de l'ethnopsychiatrie (200). Les êtres de la métamorphose [MET] (201) ont une forme exigeante de véridiction (202) et des exigences ontologiques particulières (204) qui peuvent être rationnellement suivies (204) à condition de ne pas leur appliquer le jugement de Double Clic [DC] (205). Leur originalité vient d'un certain prélèvement d'altération (206) qui explique pourquoi l'invisibilité fait partie de leur cahier des charges (207). Le croisement [REP·MET] a une importance capitale (208) mais il a été surtout travaillé par les autres collectifs (209) offrant ainsi une nouvelle base de négociations pour l'anthropologie comparée (209).

·huit·

Rendre visibles les êtres de la technique	211
--	-----

Le singulier silence fait sur les techniques (212) et sur leur forme particulière de transcendance (214) exige en plus d'une analyse en termes de réseaux [TEC·RES] (216) la détection d'un mode d'existence original (218) différent de la reproduction [REP·TEC] (218). Il faut en revenir à l'expérience du détour technique (219) que dissimulent Double Clic et le rapport forme/fonc-

tion (221). En tirant les leçons du croisement [REP·REF] sur la matière (223) on ne va plus confondre la technique avec les objets laissés dans son sillage (225). La technique offre une forme particulière d'invisibilité : (226) le labyrinthe de la technique (227). Son mode d'existence dépend de la ruse [MET·TEC] (227) autant que de la persistance des êtres de la reproduction [REP·TEC] (228). La véridiction propre à [TEC] (230) dépend d'un pliage original (231) grâce à la notion clef de débrayage (232). Le dépliement de ce mode donne de nouvelles marges de manœuvre (234).

·neuf·

Situer les êtres de la fiction 237

Multiplier les modes d'existence suppose de désamorcer l'importance du langage (238) qui est l'autre face de la Bifurcation des mots et du monde (239). Pour ne pas confondre sens et signe (240) il faut revenir à l'expérience des êtres de fiction [FIC] (241). Des êtres survalorisés par l'institution de l'œuvre d'art (242) et pourtant privés de leur poids ontologique (243). Or l'expérience des êtres de [FIC] invite à leur reconnaître une consistance propre (244) une trajectoire originale (245) ainsi qu'un cahier des charges particulier (246). Ces êtres proviennent d'une altération nouvelle : la vibration matériau/figure (247) qui leur donne un mode de véridiction particulièrement exigeant (248). Nous sommes les fils de nos œuvres (250). L'envoi de l'œuvre suppose un débrayage (250) différent de celui des êtres de la technique [TEC·FIC] (251). Les êtres de fiction [FIC] règnent bien au-delà de l'œuvre d'art (253) ils peuplent en particulier le croisement [FIC·REF] (254) où ils subissent une petite différence dans la discipline des figures (255) qui va causer le malentendu de la correspondance (256). On peut alors revenir sur la différence du sens et du signe (257) et retrouver un accès au monde articulé (259).

·dix·

Apprendre à respecter les apparences261

Pour rester sensible au moment comme au dosage des modes (262) il faut que l'anthropologue résiste aux tentations de l'occidentalisme (263). Y a-t-il un mode d'existence propre à l'essence ? (264) Le plus répandu de tous, celui qui part des prépositions en les omettant : (266) l'habitude [HAB] aussi est un mode d'existence (267) avec ce hiatus paradoxal producteur d'immanence (268). En suivant l'expérience d'une habitude attentive (269) on voit comment ce mode d'existence parvient à tracer des continuités (270) grâce à des conditions de félicité particulières (270). L'habitude possède une dignité ontologique propre (272) qui provient de ce qu'elle voile mais ne cache rien (274). On comprend alors tout autrement la distance entre théorie et pratique (275) ce qui permet de donner une définition plus charitable de Double Clic [HAB·DC] (276). À chaque mode sa manière de jouer avec l'habitude (277). Ce mode d'existence peut aider à définir positivement les institutions (279) à condition de prendre en compte la génération de ceux qui parlent (280) et d'éviter la tentation du fondamentalisme (281).

·conclusion de la deuxième partie·

Ranger les modes d'existence285

Où l'on rencontre un problème imprévu de rangement (286). Le premier groupe ignore l'Objet comme le Sujet (287). Les lignes de force et les lignées [REP] insistent sur la continuité (287) comme les êtres de la métamorphose [MET] sur la différence (288) et ceux de l'habitude [HAB] sur l'envoi (289). Un deuxième groupe tourne autour des quasi-objets (290) [TEC], [FIC] et [REF], à l'origine des plans n+1 de l'énonciation (291) produisent par effet de retour un plan n-1 (291). Ce rangement offre une version pacifiée de l'ancien rapport Objet/Sujet (292) et donc une autre position possible pour l'anthropogenèse (293).

§3

COMMENT REDÉFINIR LES COLLECTIFS 295

· onze ·

Accueillir les êtres sensibles à la Parole 297

S'il est impossible de ne pas parler du religieux (299) il ne faut pas se fier aux limites du domaine du religieux (300) mais plutôt revenir à l'expérience de la crise amoureuse (302) qui permet de découvrir des anges porteurs de bouleversements d'âme (305) à condition de distinguer soigner et sauver en explorant le croisement [MET·REL] (306). On découvre alors un hiatus propre (306) qui permet de reprendre la Parole(307) sans pour autant quitter les cheminements du rationnel (308). [REL] définit des êtres au cahier des charges particulier (309) parce que ces êtres apparaissent et disparaissent (310) et possèdent des conditions de félicité particulièrement discriminantes (312) puisqu'ils définissent une subsistance qui ne s'appuie sur aucune substance (313) mais qui se définit par une altération propre : « les temps sont accomplis » (313) et par un mode de véridiction propre (315). Une institution puissante mais fragile à protéger (315) aussi bien contre les malentendus du croisement [REL·PRE] (317) que ceux du croisement [MET·REL] (318) et le croisement [REF·REL] producteur de rationalisations indues (319). C'est la rationalisation qui produit la croyance en la croyance (321) et fait perdre aussi bien la connaissance que la foi (322) entraînant la perte conjointe des prochains et des lointains (323) ainsi que l'invention superflue du surnaturel (324). D'où l'importance de toujours préciser les termes du métalangage (325).

· douze ·

Invoquer les fantômes du politique 327

Un contraste peut-il se perdre : le cas du politique ? (328) Une institution légitimement fière de ses valeurs (329) mais sans prise sur la description pratique (330) ce qui exige un retour nécessaire sur soi avant de pouvoir l'universaliser (331). Pour éviter d'abandonner trop vite la raison en politique [POL] (333) et pour

comprendre qu'il n'y a pas crise de la représentation (334) il ne faut pas non plus surassumer la déraison de [POL] (335) mais plutôt suivre l'expérience du parler politique (336). Une politique orientée objet (337) permet de déceler la quadrature du Cercle politique (338) à condition de bien distinguer parler de politique ou parler politiquement (339). On découvre alors un type particulier de passe qui trace l'impossible Cercle (340) qui inclut ou qui exclut selon qu'il est repris ou non (342). Une première définition du hiatus de type [POL] : la courbe (344) et une trajectoire très particulière : l'autonomie (345). Une nouvelle définition du hiatus : la discontinuité (346) et un type particulièrement exigeant de véridiction (348) que mécomprend le croisement [REF·POL] (349). [POL] pratique une extraction très particulière de l'altérité (350) qui définit un public fantôme (351) contre la figure de la Société (352) qui rendrait le politique encore plus monstrueux qu'il ne l'est déjà (353). Pourra-t-on jamais réapprendre la langue du bien parler courbe ? (354)

·treize·

Le passage du droit et les quasi-sujets 357

Heureusement, il n'y a pas de problème pour parler du droit juridiquement (358) puisque le droit est à lui-même sa propre explication (359). Il offre cependant des difficultés particulières (360) par son étrange mélange de force et de faiblesse (361) par son autonomie très peu autonome (362) et parce qu'on l'a chargé de porter trop de valeurs (362). Il faut donc établir un protocole particulier pour suivre (363) le passage du droit tapissé par les moyens (364) et reconnaître des conditions de félicité terriblement exigeantes (366). Le droit rattache les plans de l'énonciation (367) grâce à un formalisme très particulier (369). On peut maintenant comprendre la particularité des quasi-sujets (371) en apprenant à respecter leurs contributions : d'abord des êtres de la politique [POL] (373) des êtres du droit [DRO] (373) enfin des êtres de la religion [REL] (374). Les quasi-sujets sont tous des régimes d'énonciation sensibles à la tonalité (375). Classer les modes permet de bien articuler ce qu'on

doit dire (375) et d'expliquer enfin cette obsession moderniste pour la différence Sujet/Objet (377). Nouvel effroi de l'anthropologue : le quatrième groupe, le continent de l'Économie (378).

· quatorze ·

Parler l'organisation dans sa langue381

La seconde Nature résiste tout autrement que la première (382) ce qui rend difficile de circonvenir l'économie (383) à moins de déceler trois décalages avec l'expérience ordinaire (385). Un premier décalage de température : le froid au lieu du chaud (385). Un deuxième décalage : une place vide au lieu d'une agora bondée (386). Un troisième décalage : aucune différence décelable de niveaux (387). Ce qui permet de supposer l'amalgame de trois modes distincts [ATT], [ORG] et [MOR] (388). La situation paradoxale de l'organisation [ORG] (389) se repère mieux en partant d'un cas faiblement équipé (390) qui permet de repérer comment les scripts nous mettent « sens dessus dessous » (391). Organiser c'est nécessairement ré/désorganiser (392). Il y a bien là un mode d'existence propre (393) avec ses conditions explicites de félicité et d'infélicité (395) et son altération particulière de l'être-en-tant-qu'autre : le cadre (397). On peut alors se passer de la Providence pour écrire les scripts (398) à condition de bien distinguer l'empilement de l'agrégation (399) et d'éviter le métarépartiteur fantôme de la Société (401) en maintenant la décision de méthode que le petit mesure le grand (402) seul moyen de suivre les opérations de dimensionnement (403). Du coup, on peut faire passer au premier plan les dispositifs d'économisation (404) et distinguer deux sens distincts de la propriété (406) en comprenant la légère addition des dispositifs de calcul (408). Deux modes à ne pas confondre sous l'expression de raison économique (409).

·quinze·

Mobiliser les êtres de l'intérêt passionné413

Alors que le tout est toujours inférieur aux parties (414) on a plusieurs raisons de se tromper sur l'expérience de l'organisation : (415) la confusion avec le Cercle politique [POL·ORG] (415) la confusion de l'organisation et de l'organisme [REP·ORG] (417) le lestage technique des scripts [TEC·ORG] (418) la confusion de l'inégale répartition des scripts avec le dimensionnement (420) tout cela entraîne une expérience inversée du social (421). En revenant à l'expérience de ce qui met les scripts en mouvement (422) on mesure ce par quoi il faut passer pour subsister (423) en découvrant les êtres de l'intérêt passionné [ATT] (424). Mais il faut lever plusieurs obstacles au rendu de cette nouvelle expérience : d'abord la notion d'encastrement (426) puis la notion de calcul des préférences (427) puis l'obstacle d'une relation Objet/Sujet (427) quatrièmement, l'obstacle de l'échange (428) enfin, cinquième obstacle : le culte de la marchandise (429). Alors apparaît un mode particulier d'altération de l'être (432) avec une passe originale : l'intérêt et la valorisation (434) et des conditions de félicité propres (435). Ce pétrissage des existants (437) mène à l'énigme du croisement avec l'organisation [ATT·ORG] (438) qui va permettre de désamalgamer la matière de la seconde Nature (439).

·seize·

Aviver l'expérience du scrupule441

La détection du croisement [ATT·ORG] (442) devrait amener à faire l'éloge des dispositifs comptables (443). Pourtant l'Économie prétend calculer les valeurs par des faits *value free* (445) ce qui transforme l'expérience d'être quitte (446) en un décret de la Providence capable de calculer l'optimum (447) et de vider la scène où se répartissent les biens et les maux (448). Si la question morale s'est déjà posée pour chaque mode (450) il y a pourtant dans l'incertitude sur les fins et les moyens une source nouvelle de morale (452). Est responsable celui qui répond à un appel (454) qui ne peut être universel sans expé-

rience de l'univers (455). On peut donc dresser le cahier des charges des êtres moraux [MOR] (456) et définir leur mode propre de véridiction : la reprise du scrupule (457) et leur altération particulière : la quête de l'optimum (459). L'Économie se transforme en une métaphysique (459) quand elle amalgame deux types de calculs dans le croisement [REF·MOR] (460) ce qui lui fait confondre une discipline avec une science (461) qui ne ferait que décrire une matière économique (463). Alors l'Économie met fin à toute expérience morale (464). C'est le quatrième groupe qui lie quasi-objets et quasi-sujets (465) que mécomprend l'interminable guerre des deux mains visible et invisible (466). Les Modernes peuvent-ils devenir agnostiques en matière d'Économie (467) et refonder l'institution de l'économie-discipline ? (469)

· conclusion ·

Peut-on faire l'éloge de la civilisation qui vient ?473

Pour éviter l'échec, il faut définir par une série de tests l'épreuve que l'enquête doit passer : (474) Premier test : les expériences détectées sont-elles partageables ? (474) Deuxième test : la détection d'un mode permet-elle de respecter les autres modes ? (475) (Au fait, pourquoi douze modes plus trois ?) (477). Troisième test : peut-on proposer d'autres comptes rendus que ceux proposés par l'auteur ? (478) Quatrième test : l'enquête peut-elle se muer en un dispositif diplomatique (478) pour redessiner des institutions ajustées aux modes (480) en ouvrant un nouvel espace à l'anthropologie comparée (480) par une série de négociations sur les valeurs ? (481) À nouvelles guerres, nouvelles paix (482).